



**a occhi
aperti**
disegnare
il contemporaneo

Altri mondi

bibliografia di fumetti

14+



Questa bibliografia è a cura di Hamelin e Comune di Bologna | Settore Biblioteche e Welfare culturale | Biblioteca Salaborsa e Biblioteca Salaborsa Ragazzi, realizzata con il sostegno dei fondi Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.

Altri mondi

bibliografia di fumetti 14+

Se sei una persona a cui piace leggere fumetti e romanzi, guardare film, giocare a videogiochi o giochi da tavolo, e che in generale ama le **storie ambientate in mondi alternativi e dimensioni parallele**, nelle prossime pagine potresti trovare qualcosa di interessante.

Ti proponiamo quindici storie a fumetti, scelte proprio per i tanti mondi che raccontano e il modo in cui lo fanno. Non sono semplicemente luoghi distanti dalla nostra realtà, ma veri e propri **Mondi accanto**, spazi che comunicano col presente e usano l'immaginario per porre delle domande: la realtà in cui viviamo è veramente l'unica possibile? Come possono trasformarsi i rapporti che abbiamo con gli altri e con le cose? **Se ciò che ci circonda cambiasse radicalmente, cosa succederebbe alle nostre vite?**

Se ad esempio ci trovassimo in piena apocalisse zombie, riusciremmo ancora a innamorarci? Cosa cambierebbe se il viaggio di fine scuola lo potessimo fare nello spazio? E se scoprissimo che un nostro compagno di classe vede, e le vede veramente, delle creature nascoste all'ultimo piano della scuola? Se una pozione ci permettesse di diventare la versione migliore di noi stessi, la berremmo?

Queste e molte altre domande si annidano tra le pagine dei fumetti che ti consigliamo. Chissà che poi anche tu, immergendoti in queste storie, non riesca a trovare una porta verso un altro mondo nascosta da qualche parte.

Quest'anno a Bologna si svolge la terza edizione di un festival di fumetto e illustrazione di nome **A occhi aperti** dedicato proprio ai **Mondi accanto**, i mondi alternativi che si nascondono nella realtà in cui viviamo. Ecco perché ti consigliamo proprio queste storie.

Se vuoi saperne di più visita il sito aocchiaperti.net e iscriviti alla newsletter.

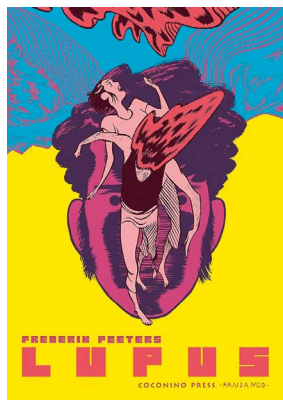
E ora, buone letture!

Hamelin e Biblioteca Salaborsa

Lupus

Frederik Peeters

Coconino Press-Fandango, 2023

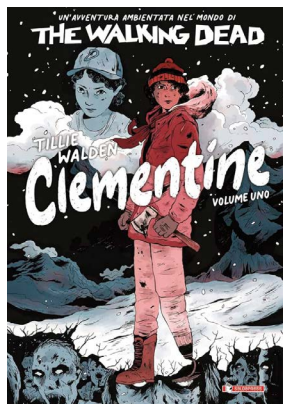


Lupus e Tony. Amici da quando sono ragazzi, sono a un punto di svolta nelle loro vite. Lupus si è appena laureato, Tony ha lasciato il servizio militare, e ora si sono presi un anno per girare tra i pianeti a bordo della loro navicella spaziale. Quello che dovrebbe essere un viaggio rilassante viene stravolto dall'incontro con Sanaa, che metterà in crisi il rapporto tra i due amici. Per non parlare del branco di spietati mercenari, assoldati dal ricchissimo padre di Sanaa perché la riportino a casa, che inizieranno una caccia fino ai confini dell'universo.

The Walking Dead: Clementine (3 voll.)

Tillie Walden

SaldaPress, 2022-25



Questa saga, spinoff di The Walking Dead, segue le avventure di Clementine, una ragazza che ha perso un piede a causa degli zombie che invadono la terra.

Nei suoi viaggi incontrerà tantissime storie, stravolte dall'arrivo dei morti viventi: famiglie distrutte, amicizie perse, villaggi abbandonati... In un mondo apocalittico, chi sopravvive deve accettare di farlo duramente. Ma Clementine continua a camminare, a conoscere persone e a provare a salvarsi con loro. Forse sognare un mondo migliore può sembrare ingenuo o forse è la cosa più umana che si possa fare, l'unica possibile.

I Pizzly

Jérémie Moreau
Tunué, 2023



Nathan, un autista Uber in piena crisi, decide di lasciare Parigi, insieme a sua sorella adolescente Zoé e al suo fratellino Étienne, per seguire un'anziana signora in un angolo remoto dell'Alaska. La famiglia si scontrerà con le difficoltà del vivere in un luogo ancora selvaggio e incontaminato, con accesso limitato alla corrente e a molte comodità, in cui bisogna imparare a cacciare e a seguire le orme degli animali per sfamarsi, restando sempre a stretto contatto con i miti della cultura indigena del luogo. Il Pizzly, un orso a metà tra orso polare e Grizzly, diventerà l'animale guida dei tre ragazzi e renderà evidente il continuo ciclo di metamorfosi del nostro pianeta e dei viventi che lo abitano.

Go Go Monster

Taiyo Matsumoto
Edizioni BD, 2019



Yuki ha nove anni e un dono singolare: riesce a vedere creature invisibili che abitano l'ultimo piano della sua scuola. Quello che per lui è un potere, agli occhi dei compagni diventa motivo di scherzo ed emarginazione. Solo Makoto, un ragazzo solitario segnato da un dolore segreto, e IQ, un coetaneo enigmatico che vive nascosto sotto una scatola di cartone, affascinati da Yuki, iniziano a chiedersi se davvero la scuola non sia popolata da mostri, e perché loro non riescano a vederli. Ma lo stesso Yuki inizia a mettersi in discussione, e riesce a vederli sempre più di rado. Cosa gli sta accadendo? E chi sono le misteriose creature dell'ultimo piano?

Il Grande Vuoto

Léa Murawiec

COMICON Edizioni, 2022



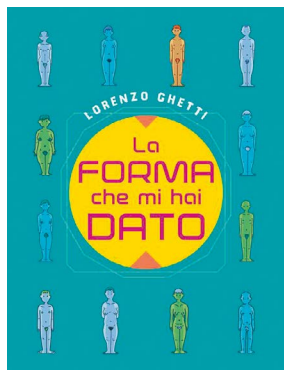
In una metropoli futura, il nome di ogni persona è la sua ancora di salvezza: se nessuno lo ricorda, la persona perde presenza, e perderla equivale quasi a morire. Quando sale alla ribalta una cantante che porta il suo stesso nome, Manel Naher si trova a correre questo fatale rischio: tutti pensano alla star, mentre la Manel, ragazza comune, inizia lentamente a scomparire dalla memoria collettiva. Per restare in vita, Manel è costretta a immergersi nella folla, frequentare feste, farsi notare dalla società. Dentro di sé si fa spazio un desiderio diverso: abbandonare la città e raggiungere il Grande Vuoto, un luogo dove la pressione di essere visti e ricordati finalmente si dissolve e i cui abitanti non hanno nome.



La forma che mi hai dato

Lorenzo Ghetti

Coconino press-Fandango, 2025



È sempre andata così: gli Esemplari, al sicuro nella Base, non escono mai, costretti a proteggere i loro corpi, che reputano perfetti, seguendo una serie di regole stringenti. Gli Esploratori, rifiutati dalla Base per i loro corpi mutati, vivono all'esterno, pronti ad alzare le difese in caso di un attacco nemico, che però non c'è mai stato. Finché un giorno non arriva Figura, un essere capace di prendere qualsiasi forma la persona che ha di fronte desideri. Il suo potere stravolgerà l'equilibrio apparentemente indistruttibile che regola l'Isola e costringerà Esemplari ed Esploratori a fare i conti con una realtà più complessa di quella che hanno sempre conosciuto.

Children of the Sea (5 voll.)

Daisuke Igarashi

Panini Comics, 2019-20

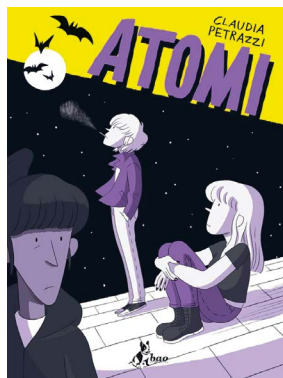


Quando Ruka rompe la caviglia di un'avversaria durante una partita di pallamano, viene esclusa dal club per tutta l'estate e si trova davanti tantissimi giorni senza nulla da fare. Quella sera stessa prende un treno per Tokyo, all'insaputa dei suoi, e nelle acque sporche del porto della città vede nuotare un ragazzo, Umi. La cosa più strana non è però che lui stesse nuotando in quel luogo, e nemmeno che la sua pelle risplenda alla luce. Umi ha un fratello, Sora, entrambi sono stati cresciuti in fondo al mare, e Ruka si ritroverà presto immersa in una storia capace di riempire le giornate di un'estate indimenticabile.

Atomi

Claudia Petrazzi

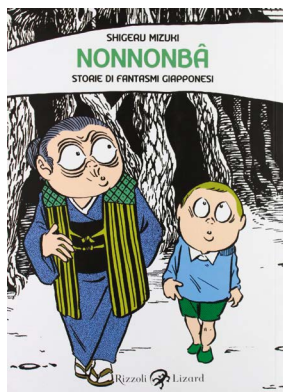
Bao Publishing, 2025



Claudia sente di avere fatto tutte le scelte sbagliate nella vita, ma non sa come cambiare le cose. Una sera davanti alla porta trova un gatto parlante (non così strano in un mondo come il suo, in cui zombie e vampiri sono cosa comune). È lì per venderle la pozione classica Doppel, che permette alle persone di trasformarsi a piacimento nella miglior versione di sé stesse. Claudia la beve ma qualcosa va storto. Quando si sveglia non è cambiata, ma in casa c'è un'altra ragazza: Atomica, alter ego complementare di Claudia, la sua parte più estroversa, gentile, amabile... Ma come si può convivere (letteralmente) con la parte migliore di sé stesse?

NonNonBâ

Shigeru Mizuki
Rizzoli Lizard, 2012

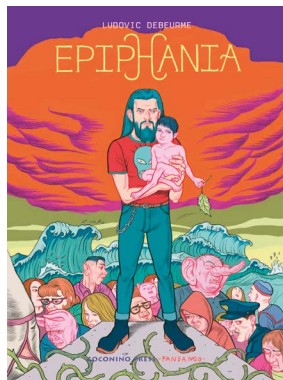


Ambientato nel Giappone degli anni Trenta, NonNonBâ è una favola horror semi autobiografica. I ricordi d'infanzia dell'autore si mescolano alla storia degli yokai, spiriti, demoni e altre creature della mitologia giapponese ai quali il giovane protagonista viene introdotto dalla sua anziana tata contadina, NonNonBâ. Mentre tutti gli altri bambini giocano alla guerra, il piccolo Shigeru passa il tempo a fantasticare sul mondo abitato da mostri: Otoroshi, che punisce chi prega solo per chiedere favori, l'enorme Betobeto san, che si annuncia ai viandanti con lo spaventoso ticchettio dei suoi zoccoli di legno, NuruNuru Bozu, uno spettro che vive nei pressi del mare e ti si attacca alla schiena per succhiarti le forze e gli Hadarugami, spiriti incappucciati che attaccano i viaggiatori stanchi e affamati.

Epiphania (3 voll.)

Ludovic Debeurme

Coconino Press-Fandango, 2020-21

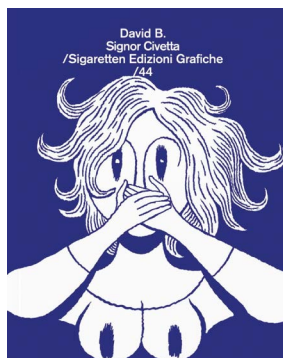


Dopo un gigantesco tsunami e una pioggia di meteoriti, in tutto il mondo sono spuntate, dalle profondità della Terra, delle nuove e misteriose creature dalle sembianze in parte umane e in parte animali. Li chiamano “mixbody” o epifanini. Crescono velocemente e hanno caratteristiche e abilità fisiche che li rendono incredibilmente superiori agli umani, che li accolgono con diffidenza e ostilità. In questa avvincente saga, gli epifanini si batteranno per difendere la natura dagli umani, dichiarando di essere loro stessi “la natura che si difende”.

Signor Civetta

David B.

Sigaretten, 2025



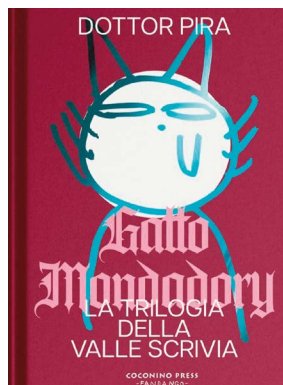
Marie è una giovane donna terrorizzata dalla propria ombra, la cui forma assume quella di una tigre, mentre il Signor Civetta è l'essere psicopompo, in parte umano e in parte animale, che si offre di guarire la ragazza dalle sue paure accompagnandola nel Paese dei Morti. In questo stranissimo e sovraffollato Aldilà si accumula tutto ciò che ha cessato di vivere: non solo le persone, ma edifici abbandonati, automobili finite in discarica, oggetti rotti e dismessi, divinità e creature dimenticate, le piogge e i venti del giorno prima... Un mondo tanto terribile quanto meraviglioso nel quale Marie dovrà destreggiarsi e cercare di restare viva senza farsi scoprire da Cerbero, feroce cane guardiano a tre teste che la vuole divorare.

Gatto Mondadory.

La trilogia della valle scriviva

Dottor Pira

Coconino Press-Fandango, 2025



Gatto Mondadory vorrebbe solo rilassarsi. Peccato che gli gnomi debbano essere portati a scuola con lo scuolabus. A prima vista sembra un compito facile, ma tutto si complica quando lo scuolabus esplode e gli gnomi scappano ovunque. Questo darà inizio a una lunga vicenda che coinvolgerà lo smartphone del re, Mago Merlino, uno zio, i Puffi e molti, molti altri personaggi. In questa divertentissima trilogia accade di tutto, ma non fatevi ingannare: Gatto Mondadory è innanzitutto una saga fantasy di tutto rispetto, costruita su un umorismo originale e caotico, che come tutte le cose divertenti è anche molto seria.

Comet Club

Yi Yang

Bao Publishing, 2024



È da un po' di tempo che tra due amici, Yang Kuaikuai, sempre tra i primi della classe, e Li Yu, considerato da tutti un teppista senza troppe speranze, si è creata una strana tensione. Yang ha smesso di stare con Li nei lunghi pomeriggi dopo la scuola, come ha sempre fatto finora. Eppure Li ha appena scoperto un club molto interessante, quello dedicato agli UFO, in cui un carismatico leader afferma di averne visto uno di persona anni prima e di sapere come fare per vederne un altro. Nel paesino in mezzo alle montagne in cui vivono ci sono diversi misteri, e ogni scoperta ne porta a galla di nuovi.

Happy Endings

Lucie Bryon

Bao Publishing, 2025



Tre racconti a fumetti, tre storie di relazioni molto particolari. La prima è un appuntamento: lui si aspetta un incontro normale e lei gli piace molto, peccato che lei invece sembra che voglia limitarsi a ritrarlo...facendolo posare nudo. Nella seconda storia, due agenti temporali si trovano bloccati in una cittadina sul mare e decidono di stabilirsi lì e iniziare a fare i parrucchieri. La terza ha come protagonista un ragazzo, appena assunto come giardiniere di un cimitero, attratto da un uomo che ogni giorno piange sulle tombe di sconosciuti. Cosa lo spinge a farlo? Troverà il coraggio di chiederglielo?

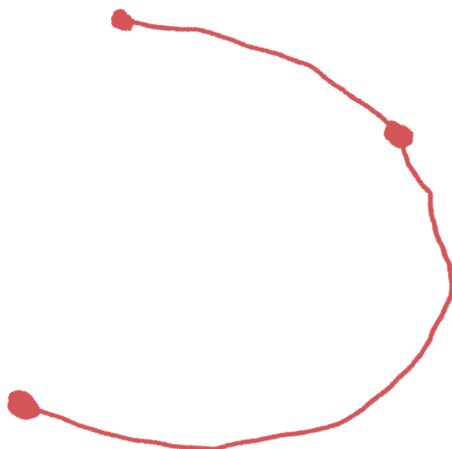
Console 2073

Ding Pao-Yen

Toshokan, 2024



J trova in un mercatino dell'usato un visore per la realtà virtuale bandito dal mercato, il Dreamreality. Tornato a casa, inserisce nella sua console un vecchio gioco, "La biblioteca dell'apocalisse", e decide di provarlo usando il suo nuovo visore. Mentre vaga nello spazio virtuale trova un bar sulla spiaggia e al suo interno incontra Saya. Quel bar, che per il sistema è solo un punto di passaggio da un'area del gioco a un'altra, diventa per J un posto molto importante: ormai accende il gioco solo per incontrare Saya. Ci si può innamorare del personaggio di un videogioco?



A occhi aperti è un progetto a cura di



Con il sostegno di



e i fondi
Otto per Mille dell'Istituto
Buddista Italiano Soka
Gakkai



Main partner



In collaborazione con



Con il contributo di



Partner



Nell'ambito di



Parte di



In copertina: Bérénice Motais de Narbonne, *Metadoggoz*, Actes Sud BD, 2023